



# Natsuko UCHINO

---

NATSUKO UCHINO Née en 1983, à Kumamoto, Japon.

34 rue des magnaneries  
30580 Belvézet  
natsukouchino@gmail.com  
+33 6 19 65 85 10

## FORMATION

2012 Research Program, Center for Contemporary Art Kitakyushu, Japan  
2007 Bachelor of Fine Arts, Cooper Union, New York, USA

## RESIDENCES

2020 Art Explora, Paris  
La becque, Suisse  
2017 Ideas City Arles, New Museum NY et fondation LUMA Arles  
2015 Astérides, Friche Belle de Mai, Marseille  
2014 Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière  
2013 Cité Internationale des Arts, Paris

## COLLECTIONS

Centre National des Arts Plastiques  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Frac Nouvelle & Aquitaine  
Frac Normandie  
Fondation Kadist

## EXPOSITIONS

2023 Kleinplastik, Consortium Dijon  
Diplomaties Terrestres, Centre d'art et du Paysage, Vassivière  
40th EVA International, Biennale de Dublin  
Commissariat Sebastian Cichocki  
2022 Hippydrome, FRAC Normandie Caen  
Emergency Exit, Moderna galerija / Museum of Contemporary Art Metelkova, Ljubljana  
2021 Les Flammes- L'Age de la Céramique, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Commissariat : Anne Dressen  
Expanded Craft, Croy Nielsen Gallery, Vienne  
Commissariat : Nicolas Trembley  
SOL2021 ! La Biennale du Territoire 1- Un pas de côté MO.CO. Panacée, Montpellier  
ENSEM, Montpeyrroux projet territorial mené par MO.CO. Montpellier  
No guidance from spirit guides, Cibrian Gallery, San Sebastien  
Keramikos, Taka Ishii Gallery, Tokyo  
avec Matthew Lutz Kinoy  
2020 La Complicité, Fondation Vincent Van Gogh, Arles  
Commissariat : Bice Curiger et Julia Marchand  
Minguei, commissariat Nicolas Trembley, Taka Ishii Gallery, Hong Kong  
Faire Communs, Maison des Arts Georges & Claude Pompidou, Cajarc  
The Penumbra Age. Land art in the face of the climate crisis  
Muzeum Sztuki Nowoczesnej w Warszawie /Museum of Modern Art in Warsaw  
Commissariat : Sebastian Cichocki et Jagna Lewandowska

Scobies, Galerie Allen, Paris (exposition personnelle)

2019 Il y a ce lieu qui nous retient, commissariat Mathieu Kleybe Abonnenc, Mécènes du Sud, Montpellier.

Bronz'age, le Design à l'Âge de Bronze, Musée Archéologique Départemental, Jublains

Minguei Now, commissariat Nicolas Trembley, Sokyo Gallery, Kyoto

De l'île au Monde, Centre Internationale d'Art et du Paysage, Vassivière

TRANS, commissariat Anne Dressen,  
MECA Frac Aquitaine, Bordeaux

Cookbook, la Panacée, Montpellier  
commissariat : Nicolas Bourriaud et Andrea Petrini

UB ANDROID, Freedman and Fitzpatrick Paris  
commissariat Green Tea Gallery.

2018 Terre crue / Terre cuite, Tonus, Paris (solo)

Etxe Mouton, Etxe Nami, St Jean de Luz, la Petite Escalère, Saint-Laurent-de-Gosse (solo)

Minguei and Friends avec Lebensformen et We do not work alone, Le C&oeilig;ur, Paris.

Biennale de Saint Flour, Site Chaliers, Auvergne  
commissariat : Christian Garcelon

Je t'épaule, tu me repires, galerie Marcelle Alix, Paris

2017 Clay Tiles and Redwood, Last Resort Gallery, Copenhagen (solo)

Tournedos Café with Barthelémy Togo for Roskilde Festival, Kunsthall Aarhus  
commissariat : Jacob Fabricius

Pre-Capital -Formes populaires et rurales dans l'art contemporain, La Panacée, Montpellier  
commissariat : Emmanuelle Luciani, Charlotte Cosson, Nicolas Bourriaud

2016 J'ai rêvé le goût de la brique pilée, Centre Céramique Contemporaine la Borne, La Box ENSA Bourges  
commissariat : Sophie Auger-Grappin et Natsuko Uchino

RURAL, avec Peeping Tom et Piacé le Radieux, CNEAI / Maison Rouge, Paris

Lab Yaourt, avec Maroussia Rebecq, Piacé le Radieux Bezar- Corbusier

City Gance TOKYO, Galerie Le C&oeilig;ur, Paris.

2015 That Attitude is Rude, Green Tea Gallery, Joshuan, Kyoto

Moving Landscapes, V8 Plattform für Neue Kunst, Karlsruhe (solo)

KÅLEN, Last Resort gallery, Copenhagen

ACA- Site Specificity and Art in the Natural Landscape, MAXXX Project Space/ ECAV, Sierre, CH  
commissariat : Benoît Antille

La Célébration, Galerie Le C&oeilig;ur, Programme Hors-Pistes Centre Pompidou, Paris

2013 Chambre des Canaux : The Tolerant Home, Keramikos II, avec Matthew Lutz Kinoy, Amsterdam  
commissariat : Siebe Tettero

Phantom City, Garment District Alliance and CCNY, installation dans l'espace publique, Port Authority NY

Collateral Program Room- CHART, Kunsthall Charlottenborg, Copenhagen  
commissariat : Jacob Fabricius

Empreintes et Passage à L'Acte, Astérides - Friche Belle de Mai, Marseille  
commissariat : Mehdi Brit

Keramikos II, avec Matthew Lutz Kinoy, Projektraum 45cbm, Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

2012 Keramikos II, avec Matthew Lutz Kinoy, Elaine- Museum für Gegenwartskunst, Basel

2nd Land Art Biennial, Ikh Gazriin Chuluu and National Mongolian Modern Art Gallery, Ulaanbaatar

## PERFORMANCES

2019 Liquid Modern, What has been cut cannot be mended without a scar, Goethe Institute avec l'Institut Français et le service culturel de l'ambassade de France, Beijing, Chine.

2017 Terrain Vague avec Alexandre Maillard, Silencio Club, Paris

2016 Feu de Joie / Open Fire Plein Air Cooking, Piacé le Radieux Bézard- Corbusier

2015 Pythie ou le Dithyrambe Névralgique des Dieux, avec Mehdi Brit, Silencio Club, Paris

2014 La Pastorale, Jardin des Plantes, Muséum National d'Histoire Naturelle, In Process, FIAC Hors-les-Murs

Dionysos, Les chants miraculeux de Terre et de la Nuit, La Nuit Européenne des Musées, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris.  
Co-production Centre International d'Art et du Paysage, Vassivière

2013 Déambulation Agro-alimentaire, Musée de la Chasse et de la Nature, Paris

Le Manifeste Européen des Faiblesses, avec Mehdi Brit, Morgane Rousseau, Anna Byskov, Jeanne Moineau, Laboratoires d'Aubervilliers

Keramikos Parcours Passstück Light Show, avec Matthew Lutz Kinoy, Projektraum 45cbm, Staatlichen Kunsthalle Baden-Baden

La Cerisaie, Astérides - Friche Belle de Mai, Marseille

## CONFERENCES / PROJECTIONS

2022 Planétarium, Centre Pompidou, Paris

2019 Art et Environnement, Tsinghua University, Beijing, Chine

About Fermentation avec David Zibler de NOMA Copenhague, La Panacée, Montpellier

On Earth and Gardening, Serpentine Cinema, London

2017 IDEAS CITY NEW YORK, New Museum, NY

Art en milieu rural, Colloque, Centre International d'Art et du Paysage, ile de Vassivière

2014 ACA- Site Specificity, colloque, Fondation Château Mercier, Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre, CH.

2013 La Semeuse, conférence, Laboratoires d'Aubervilliers, Aubervilliers

2012 Art et l'Écologie, conférence, VIIIème Globale Conférence, Les Ateliers de la Terre, Evian

2008 Festival Internacional del Cine Pobre de Humberto Solás, Gibara, Holguín, Cuba.

## ENSEIGNEMENT

2017 - actif Professeure d'enseignement artistique Volume, Céramique, Sculpture ; Coordinatrice MAGMA- Master Art en Géo-Matériaux ; Ecole Supérieure des Beaux-Arts, Le Mans.

2019 &ndash; 2022 Professeure Invitée, Ecole Cantonale d'Art de Lausanne.

2018 Workshops en Sculpture Céramique.  
Ecole Nationale Supérieure d'Art, Limoges

2017 Enfouis sous terre, la trace, l'empreinte, le fossil&hellip;, workshop en céramique, semaine Charivari  
Ecole Nationale Supérieure d'Art de Limoges

2016 Merz Bau Torchi, série de workshops avec rendu in situ  
Artiste associée, Ecole Nationale Supérieure d'Art de Bourges

2015 ACA- Site Specificity, Atelier/ conférence dans le programme Masters of Arts in Public Spheres,  
Ecole Cantonale d'Art du Valais, Sierre, CH.

Landscape, Motif and Framework, Workshop en Sérigraphie, Östersunds Konstskola, Suède ;  
Regionalt Designcentrum Jämtland/ Sickas Art Center, Suède.

## PUBLICATIONS

KERAMIKOS, Matthew Lutz Kinoy and Natsuko Uchino, Walter and Franz König, Edition Nicolas Trembley, Design par NORM, 2020  
Wet Lands, Worpswede Kunsterhauser, Centre International d'Art et du Paysage, Ile de Vassivière, KunstFunds,  
Institut Français, Région Nouvelle Aquitaine, 2017

Le Supplément Rural, Peeping Tom Digest 5, Paris, 2016

La Quinzaine Radieuse 8, Piacé le Radieux, Bézard- Le Corbusier, 2016.

Bewegten Landschaften Filmprogramm, V8 Plattform für Neue Kunst, Karlsruhe, 2015

The New Farmer's Almanac 2015 &ndash; Agrarian Technology, The Greenhorns, New York Press, NY, 2015

Interviewer la performance, Mehdi Brit et Sandrine Meats, Manuella Editions, Paris, 2014

A Script for Dick, Diego Marcon, Untitled Association, Rome 2014

LAM 360, exhibition catalogue, Ulaanbaatar, Mongolia, 2012

A Red Herring and the White Elephant, CCA Kitakyushu, 2012

Backwash, Canasta press, Buenos Aires, Havana, NY, 2009

## PRESSE

Das Magazin, Hans Ulrich Obrist, Zurich, CH 2021  
Switchonpaper, Camille Azais, FR 2020  
Artiste du mois, entretien avec Nicolas Trembley, Numéro Fashion Novembre 2018  
J'ai rêvé le goût de la brique pilée, Aurélie Barnier, La Belle Revue 7, In Extenso, 2017  
De la néo-paysannerie dans l'art, Julia Marchand, Code SouthWay octobre 2016-Avril 2017  
Le goût de la brique Pilée m'assèche la gorge, Officiel Art n° 15, septembre-novembre 2015  
Paysage, Entretien avec Jeanne Granger, Ressource 0, FR, Juin 2014  
Network Fatigue, Pablo Larios, Frieze Magazin DE Issue 16, 2014  
Entretien avec Mehdi Brit, Revue Diapo #9, 2013  
Det nordiske mirakel vender hjem, Jacob Lillemose, Kunstkritikk, 04.09.2013  
Pin Up Board Basel Banquet, Julie Boukobza Pin- Up #13, NY, Fall/ Winter Issue 2012-13  
Farmers are the New Artists, and they also make great Kimchi, Edible Manhattan, NY, 2011  
The First Mark, New York Times, 28 Juin 2011  
Greenhorns Radio, Heritage Radio, Roberta's, Brooklyn, NY, Episode 46, 06.03.2010  
Natsuko, Vers une Esthétique Ecologique, Mehdi Brit, Revue Diapo #1, 2010  
Street Play, Albane Duveillier, Archistorm #12, Paris, 2005